

rentrée
des
arts
visuels

2016

ouverture
d'ateliers d'artistes
événements
expositions



Retrouvez la programmation sur WWW.METROPOLE.RENNES.FR
Cet événement est labellisé Dimanche à Rennes

p.05

édito

p.07

ouvertures d'ateliers

p.27

carte

p.43

lieux & événements

p.44

collections #4

p.46

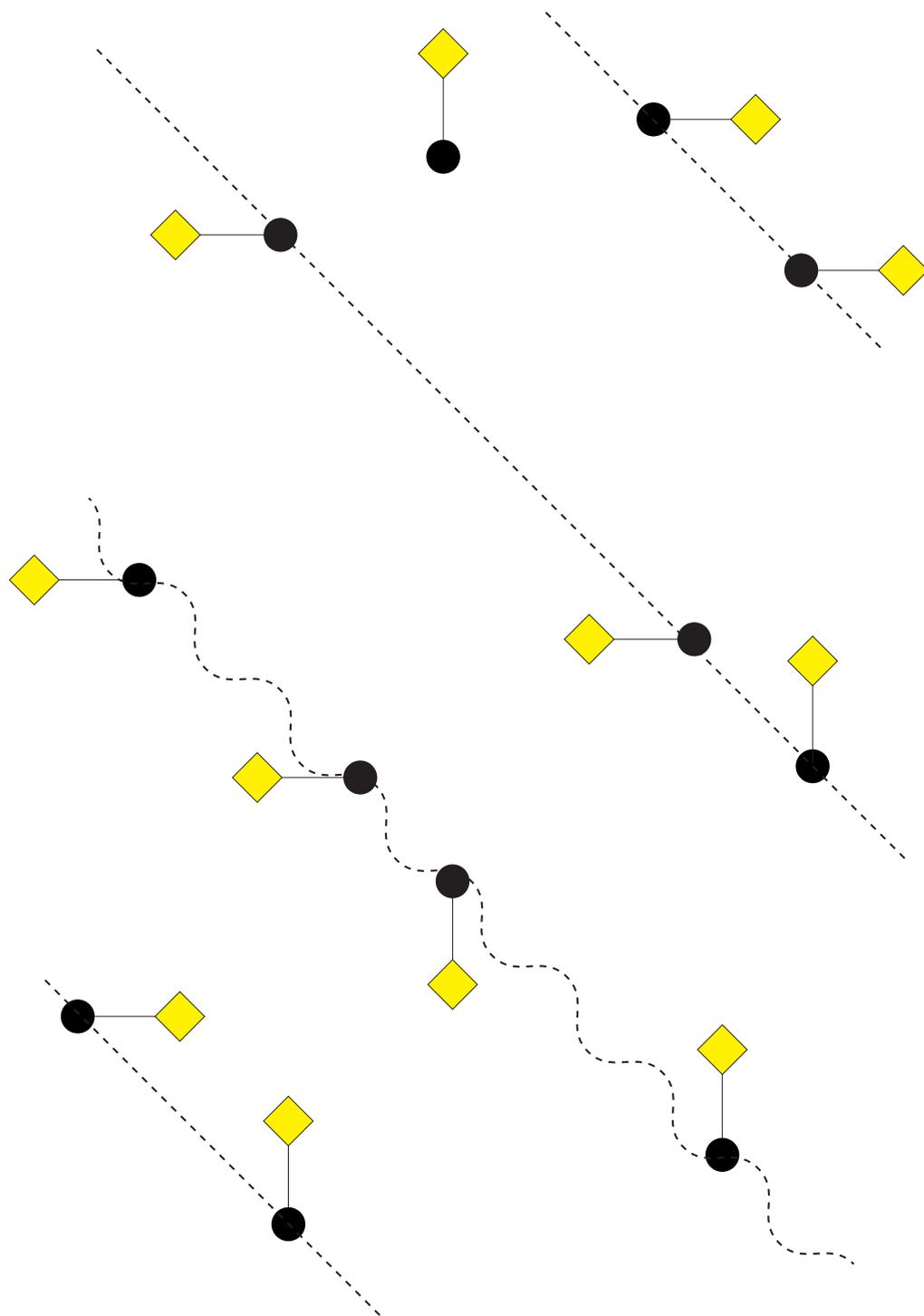
biennale d'art contemporain / IN

p.48

biennale d'art contemporain / OFF

p.50

autres lieux



Ouverture d'ateliers d'artistes, biennale d'art contemporain et expositions connexes, salon dédié aux arts imprimés... La Rentrée des arts visuels met en lumière la vivacité culturelle rennaise avec l'ambition de révéler et de souligner le travail engagé par les acteurs de la scène artistique locale.

En complémentarité avec les portes ouvertes d'ateliers d'artistes, qui prennent maintenant place chaque année, nous avons souhaité initier un cycle d'expositions d'artistes soutenus par la Ville de Rennes dans le cadre des Bourses d'Aide à la Création : 12 artistes rennais présenteront cette année leurs travaux au Parlement de Bretagne avec le concours du Ministère de la Justice.

La diversité des projets présentés lors de la Rentrée des arts visuels illustre la pluralité des dispositifs de soutien de la Ville de Rennes en faveur de la création artistique : accompagnement des écoles d'arts visuels, mise à disposition d'ateliers à destination de jeunes artistes (plus d'une trentaine et de nouveaux seront ouverts cette année), bourses d'aide à la recherche et achat d'œuvres d'art aux artistes locaux... Un soutien particulier est également porté aux associations et aux acteurs du territoire engagés autour de projets culturels et artistiques ouverts à tous.

La richesse et le croisement des idées exprimées à l'occasion de la Rentrée des arts visuels participent à la création d'un espace de diversité artistique et culturelle, marqué à la fois par la qualité et le bouillonnement des propositions, mais aussi par la volonté de partage et d'échanges.

Bonne découverte et bonne rentrée à toutes et à tous

Nathalie Appéré, Maire de Rennes
Benoit Careil, Adjoint à la Maire, Délégué à la culture

RENNES
RENNES
RENNES
RENNES
RENNES
RENNES
RENNES

Ateliers d'artistes de la Ville de Rennes

AT. RENNES

jeudi

J

vendredi

V

samedi

S

dimanche

D

6 au 9 octobre

ouvertures
d'ateliers

NORD-OUEST

01

Érick Deroost Passage 25 - Atelier

Peinture, photographie, vidéo, installations

Érick Deroost pratique la peinture, la photographie, la vidéo et l'installation. Son travail interroge la place de l'homme dans notre société industrielle et les conséquences de ses agissements sur ses environnements.

À partir des sources du cinéma, les films de **Bénédicte Delesalle** (invitée - cinéaste) s'insinuent dans les interstices du temps et dirigent le regard vers une autre dimension du réel.

21, rue Hamon, Rennes
ederoost@orange.fr • 06 81 53 13 52
ederoost.wix.com/ederoost

- Métro Villejean université
- Bus C4 - De la Salle

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) et vernissage

S8 : 14h-20h • **D9** : 14h-20h

Projection des films de Bénédicte Delesalle

J6 : 18h • **V7** : 20h • **S8** : 18h • **D9** : 18h

03

Marie Heudès

Sculpture métal

Marie Heudès, jeune artiste bretonne est passionnée par l'art du métal. S'inspirant de la nature et en mettant en exergue sa sensibilité, elle transforme l'acier, un matériau dur et froid, en objets poétiques et féériques. Elle vous accueille dans son atelier avec deux artistes rennais invités pour l'occasion **Marc Loret** (photographe) et **Sibylle Dodinot** (illustratrice).

265, boulevard de la Robiquette, Rennes
marieheudesmetal@gmail.com • 06 84 37 86 15
www.laptiteferroiniere.fr
www.marcloret.com
sibylledodinot.blogspot.fr

- Bus C4, 14 et 78 - Grand Quartier

V7 : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h • **D9** : 14h-20h

02

AT. RENNES

François Feutrie

Dessin, peinture, sculpture, installation, vidéo, design graphique

François Feutrie réalise des pièces souvent contextuelles, en dessin, en volume par la création d'installations et de vidéos. Il analyse son environnement immédiat et en propose de nouvelles formes (décor, sculpture monumentale) générant de nouvelles fonctions ou des sens nouveaux. Ses formations en géologie, en art et en graphisme insufflent dans son travail des sources visuelles et conceptuelles

80, canal Saint-Martin, Rennes (Atelier proche du Bon Accueil, esc. droite ext. 1^{er} étage au-dessus d'Accroche toi au pinceau)
francois.feutrie@gmail.com • 06 76 83 46 30
www.francoisfeutrie.com
base.ddab.org/francois-feutrie

- Bus 8 - Auberge de jeunesse
- Vélostar Auberge de jeunesse

S8 : 14h-19h • **D9** : 14h-19h

04

AT. RENNES

Sarah Lück

Sculpture, installation, peinture, dessin

Sarah Lück a une pratique d'installation, de volume, de collage et de peinture. Pour les ouvertures d'ateliers, elle invite **Camille Cros** à partager son espace, afin d'y présenter son travail. Elles proposent, avec les autres artistes de la Ferme des Gallets, d'ouvrir leurs ateliers en commun sur une journée unique (le dimanche) autour d'un brunch, d'expositions et de conférences.

26, avenue Pierre Donzelot, Rennes, La Ferme des Gallets
salueck@hotmail.fr • 06 78 99 23 81
camille_cros@orange.fr • 06 74 86 22 66

- Bus 1, C4 et 14 - Donzelot / Beaulieu Restau U
- Vélostar Beaulieu Restau U

D9 : 12h-20h

01



© Erick Deroost

02



Base, 2015 © François Feutrie avec Joris Favennec

03



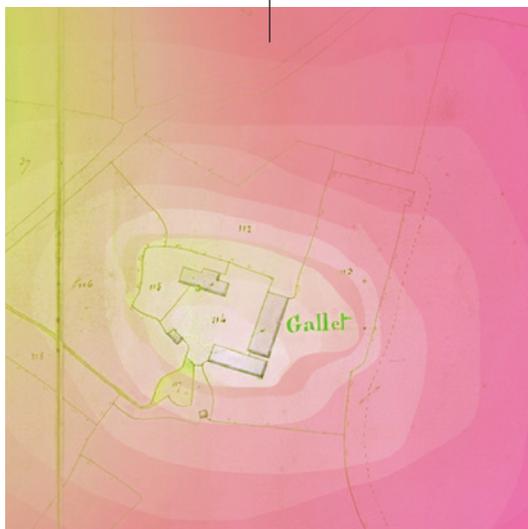
La méduse © Marie Heudès

04



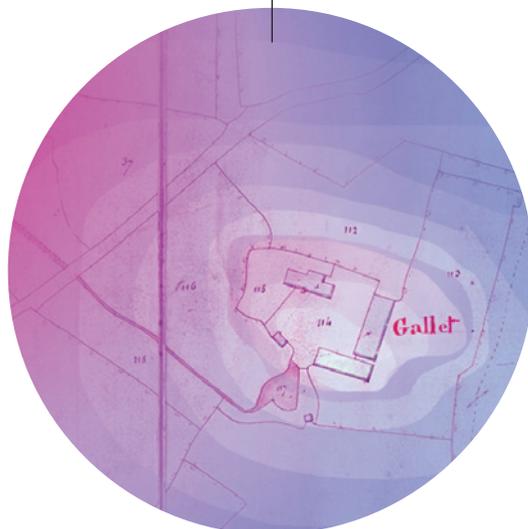
© Elise Guillard

05



© Elise Guihard

06



© Elise Guihard



Mais on est des dieux ? ! © Gaëlle Pertel Pacheco

07



Entrée en matière © Sophie Regnaud

08

05

AT. RENNES

Joachim Monvoisin

Volume, installation, peinture, vidéo

Joachim Monvoisin a une pratique du volume, de l'installation, de la peinture et de la vidéo. Pour les ouvertures d'ateliers, il invite **Charlotte Vitaoli** à partager son espace, afin d'y présenter son travail. Ils proposent, avec les autres artistes de la Ferme des Gallets, d'ouvrir leurs ateliers en commun sur une journée unique (le dimanche) autour d'un brunch, d'expositions et de conférences.

26, avenue Pierre Donzelot, Rennes, La Ferme des Gallets
joachim.monvoisin@gmail.com • 06 70 50 36 91
charlotte.vitaoli@gmail.com • 06 87 62 04 39

- Bus 1, C4 et 14 - Donzelot / Beaulieu Restau U
- Vélostar Beaulieu Restau U

D9 : 12h-20h

07

Gaëlle Pertel Pacheco

Graphisme, auto-édition, installation, performance

« Le fil que je déroule : du désir, des écritures in progress. Ce qui suit serait une définition de ce que je fais et je pourrais dire ainsi que j'invente un langage artistique propre à moi, quelque chose qui n'a jamais été vu, entendu auparavant. Peut-être, mais je connais si peu de choses finalement et il me reste tant encore de chemins à parcourir... La création, une danse infinie, joyeuse. »

35, rue de Gascogne, Rennes
gaellepertelpacheco@gmail.com • 06 72 05 49 42

- Métro J.F. Kennedy
- Bus 14 - Cours Kennedy
- Vélostar J.F. Kennedy

J6 : 15h-18h • V7 : 15h-19h • S8 : 15h-20h • D9 : 15h-18h

06

AT. RENNES

Simon Poligné

Peinture, installation, musique, sculpture

Simon Poligné a une pratique de la peinture, du volume, de l'installation et de la musique. Pour les ouvertures d'ateliers, il invite **Élise Guihard** à partager son espace, afin d'y présenter son travail. Ils proposent, avec les autres artistes de la Ferme des Gallets, d'ouvrir leurs ateliers en commun sur une journée unique (le dimanche) autour d'un brunch, d'expositions et de conférences.

26, avenue Pierre Donzelot, Rennes, La Ferme des Gallets
simon_poligne@yahoo.fr • 06 43 46 31 25

- Bus 1, C4 et 14 - Donzelot / Beaulieu Restau U
- Vélostar Beaulieu Restau U

D9 : 12h-20h

08

Sophie Regnaud « Attention travaux »

Photographie

Attention travaux ! L'artiste plasticien est au cœur d'un processus de fabrication, comme l'ouvrier ou l'artisan. Tous affrontent la résistance et les imprévus du matériau. Ils concourent à la réalisation d'un chantier d'une plus ou moins grande envergure. La main de l'homme ou de la femme œuvre avec la machine, l'outil, l'appareil photo ou le pinceau dans l'esprit d'un remaniement de l'existant.

157 bis, rue de Saint-Malo, Rennes
sophie2a.hair@gmail.com • 06 17 46 16 40
fr.vimeo.com/fr/profile/sophie.regnaud
www.artabus.com/french/regnaud

- Métro Anatole France / Sainte-Anne
- Vélostar Anatole-France

S8 : 14h-20h (vernissage 19h) • D9 : 14h-20h

09

Alain & Véronique Auregan

Peinture, livres d'artistes

L'atelier Suivre les toiles, situé à Bécherel, existe depuis 20 ans. Alain peint sur bois, à l'huile, sur des thèmes comme la nature ou l'humain abîmés. Il applique la peinture, attaque son support à la gouge ; superpose, efface ses images.

Véronique, elle, travaille sur papier noir, plié, découpé et peint. Les livres se déploient pour y découvrir des jardins d'Orient à travers des moucharabiehs.

Atelier Suivre les toiles, 1, rue de la Chanvrerie, Bécherel
 vero.auregan@gmail.com • 02 99 66 73 29
 Facebook : Véronique Auregan

• Bus 82

J6 : 15h-19h • V7 : 15h-19h

S8 : 15h-19h • D9 : 11h-12h30 et 14h30-19h

11

Maëlle de Coux & Raphaël Auvray

Photographie, dessin, peinture

Chacun d'entre nous transporte avec lui dans son esprit un grand musée fait d'images, de connaissances et de souvenirs plus ou moins accessibles. Avec de magnifiques vitrines que l'on exhibe mais aussi de sombres capharnaüms. Visiter l'atelier permet de percevoir la matière utilisée, toucher les secrets de fabrication, c'est l'envers du décor.

Artiste invitée : **Petra Lemonier** (illustratrice, performeuse)

23, rue d'Inkerman (fond de la cour), Rennes
 maelledecoux@gmail.com • 06 78 42 63 64
 maelle-de-coux.tumblr.com
 www.raphael-auvray.fr

lemonpetra.wix.com/petralemonnier

• Bus 9 - Saint-Conwoïon

V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

10

Bénédicte Klène

Dessin, installation, livres d'artistes, petite édition, multiples volumes

Bénédicte Klène, plasticienne et chroni-croqueuse, invite l'artiste **Martina Hejmalova**. Les fantaisies légères et délicates du verre ou du papier sont toujours au centre de leurs processus créatifs.

Petits Riens et Scénettes nous entraînent dans un univers jubilatoire où dialoguent le dessin et les petits volumes, les métaphores de la mémoire et du temps, le jeu fantasque et l'humour.

« Les Petits Riens », 4, allée Paul Sérusier, Saint-Grégoire
 benedikte.klene@gmail.com • 06 61 15 44 43
 www.benedikteklene.com

www.martinahejmalova.fr

• Bus C2 et 78 - CHP Saint-Grégoire

J6 : 14h-20h • V7 : 14-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h

D9 : 14h-20h

12

AT. RENNES

Charlotte Durand

Collage, estampe, installation

Charlotte Durand développe un travail formel autour du papier peint. Pour les portes ouvertes, elle invite **Antoine Grissault** (performance *Les mots interdits* V7 et S8 à 17h30), qui explore le langage et l'intention de la voix à partir de mots, phrases et discours chinés dans les médias et sur le net ; et **Fulya Erdem** (peinture), qui travaille sur les notions de visible et d'invisible tout en faisant référence aux problématiques de notre société.

7, rue Porcon de la Barbinais, Rennes, 1^{er} étage
 chrilttedurand@yahoo.fr • 06 27 12 75 38
 charlotte-durand.tumblr.com

fulyaerdem.wix.com/fulyaerdem

• Bus 9 - Saint-Conwoïon

• Vélostar La Courrouze

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne + performance à 17h30)

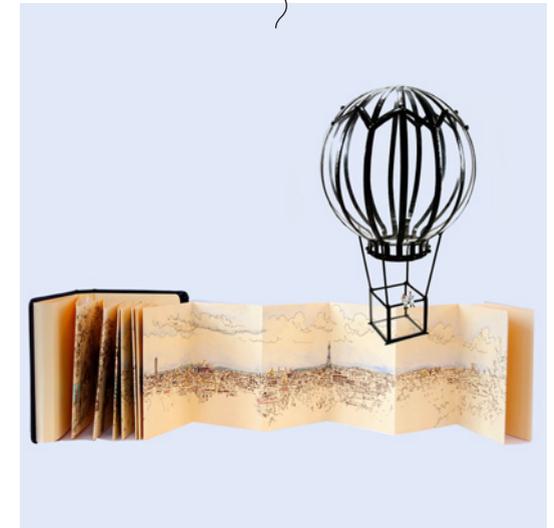
S8 : 14h-20h (performance à 17h30) • D9 : 14h-20h

09



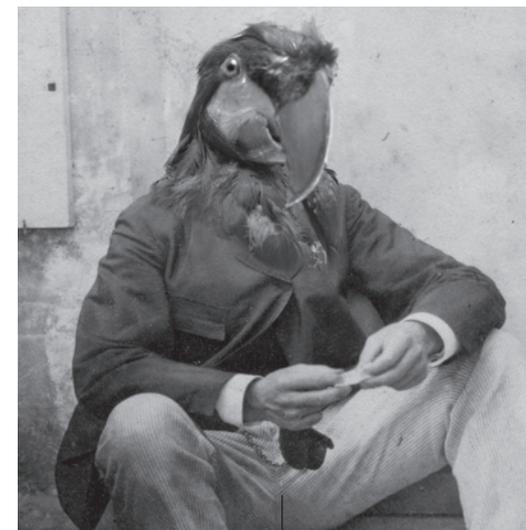
© Véronique Auregan

10



Petits Riens et Scénettes en verre, 2016 © Klène & Hejmalova

11



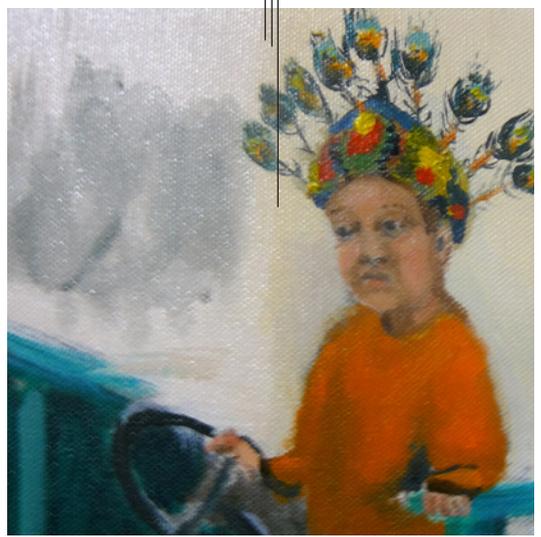
Black Parrot © Maëlle de Coux

12



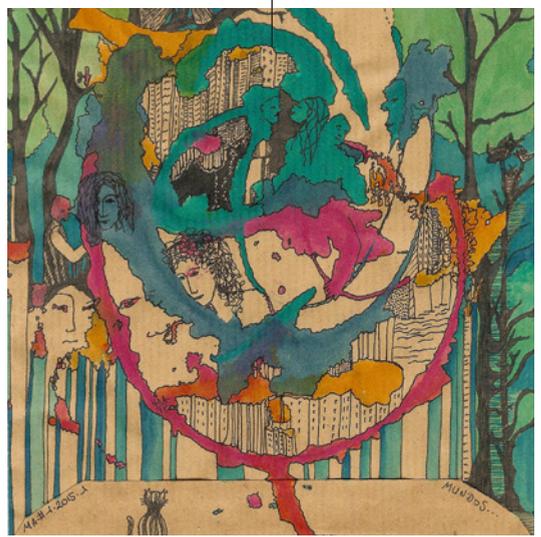
© Charlotte Durand

13



© Navarro

14



Adagp Paris, 2016 © Helena Gath



© Laurent Grivet

15



© Sklerijenn Havouis

16

13

AT. RENNES

Marylise Navarro

Peinture, édition, installation, sculpture, performance

« Je cherche à générer un regard à travers la peinture figurative, de le dévier de sa trajectoire, de le leurrer sur sa première lecture, face à nos regards habitués à l'impact visuel utilisé par le système de communication. Je cherche à attirer puis détourner le regard que l'on pose sur la peinture pour en faire chavirer le sens commun qu'il aurait pu porter et tente ainsi de provoquer une déroute. »

Invités surprises.

7, rue Porcon de la Barbinais, Rennes
marylise.navarro@gmail.com • 06 63 81 53 92
base.ddab.org/marylise-navarro
pratiqueem.wix.com/leurre

- Bus 9 - Saint-Conwoïon
Vélostar Citée Judiciaire / La Courrouze

V7 : 14h-22h Vernissage à 19h (nocturne) • S8 : 14h-20h
D9 : 14h-20h

14

Helena Gath

Peinture, dessin, gravure, livre d'artiste, installation

« Helana Gath a les mains éblouies dont parle Malraux... celles des artistes de la grande espérance, les jardiniers miraculeux qui font pousser des fleurs sur le béton. »
J. Delcaillau

Artiste plasticienne franco-argentine, électron libre aux Ateliers Agités du bOcal à Rennes, elle y conçoit ses projets qu'elle réalise ici ou là, seule ou accompagnée et continue sa route exploratoire et artistique.

Les Ateliers Agités du bOcal, 8 bis rue du Manoir de Servigné, Rennes (à gauche du Jack's bar)
helenagath@gmail.com • 06 08 55 06 38
helenagath.wordpress.com

- Bus 11 - Jardin Moderne

J6 : 17h-20h • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

16

Le Vrac

(Alexis Ferron, Mickael Laurent, Yoann Toublant, S.Kissey, Anna Kobylarz, Elodie Jarret, Emmanuelle Tonin, Sklerijenn Havouis, Carole Ernoult)

Vitrail, peinture, sculpture, scénographie, dessin, photo, marionnettes, graphisme, sculpture papier, création d'objets, d'images et de motifs, tapisserie d'ameublement

Le Vrac est un atelier collectif qui réunit 9 artistes et artisans. En plus d'être un lieu de travail individuel pour chacun, un espace collectif est réservé pour proposer des événements réguliers : stages, expositions, réalisations de grands formats, travail en commun...

25, rue Surcouf, Rennes • le.vrac@yahoo.fr • 09 84 09 70 42
Facebook : Le Vrac

- Bus 6 et 9 - Saint-Conwoïon / Malakoff

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h
D9 : 14h-20h

15

Laurent Grivet

Photographie

Clothilde Auger (invitée) travaille sur la tension entre la mémoire et le devenir, la contemplation nostalgique et la fascination d'un futur neuf et précurseur. Yann Lestrat (invité) utilise la photographie sous forme de séries, qui souvent évitent de traiter de photographie. Laurent Grivet scrute les gens et le cadre dans lequel ils évoluent à l'affût de ces moments où les constructions mentales perdent pied.

47, rue Inkerman, Rennes
laurent.grivet@wanadoo.fr • 06 19 32 11 07
www.laurentgrivet.org
www.clothildeauger.com
www.yannlestrat.com

- Bus 9 - Saint-Conwoïon
Vélostar Voltaire

V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

17

Les Ateliers du vent

Pluridisciplinaire : arts numériques, performance

Installé dans une ancienne usine de moutarde, ce collectif d'artistes aime à croiser les disciplines et mener toutes formes d'expérimentations. Huit ateliers ouvriront leurs portes. **La Sophiste, Pascal Pellan, Sophie Cardin, Simon Poligné, Bartolomé Samson, Félicia Atkinson, Jonathan Devrieux, Estelle Chaigne, Catherine Duverger, Lise Gaudaire, le collectif MaDe, et Florence Audebert** seront là.

Nombreux artistes invités.

59, rue Alexandre Duval, Rennes
 contact@lesateliersduvent.org • 02 99 27 75 56
 www.lesateliersduvent.org • Facebook : Les Ateliers du Vent

- Bus 9 - Voltaire
- Vélostar Voltaire

J6 : 16h-22h (mouvements divers de 18h à 22h)
 V7 : 17h-20h • S8 : 17h-20h • D9 : 17h-20h

19

AT. RENNES

Christelle Familiari

Sculpture, installation, photographie

« Je collecte des objets issus d'un univers domestique et rural. Oubliés, délaissés, et amassés, ces restes sont les symboles d'une activité consumériste. Ils sont les témoins d'une histoire qui se matérialise au quotidien. »

Pauline Castra

Artiste invitée : **Pauline Castra**

550, route de Sainte-Foix, Rennes
 contact@christellefamiliari.com
 06 61 61 35 30 • 07 89 84 06 88
 www.christellefamiliari.com
 castra.pauline@gmail.com

- Bus 9 - Terminus Cleunay
- Vélostar ou à pied en direction des étangs d'Apigné (10mn)

V7 : 14h-22h • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

18

AT. RENNES

Faustine Beuve

Peinture, photographie, installation, sculpture

Faustine Beuve s'intéresse à nos espaces d'habitation et en questionne l'ancrage. Elle mène un cycle de recherches où se confrontent l'espace de la caverne et celui de la maison. De façon anachronique, la typologie chaotique de la caverne se retrouve propulsée au sein de schémas urbains contemporains.

550, route de Sainte-Foix, Rennes
 faustinebeuve@gmail.com • 06 81 91 55 48
 www.faustinebeuve.wix.com/works
 base.ddab.org/faustine-beuve

- Bus 9 - Terminus Cleunay
- Vélostar ou à pied en direction des étangs d'Apigné (10mn)

V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-19h

20

AT. RENNES

Karim Ould

Peinture, sculpture

« Par un jeu de déplacement, Karim Ould détourne l'objet du quotidien ou de rebut, met en exergue des caractéristiques architecturales urbaines et bouscule les codes établis en réinterprétant des habitudes de penser. Il redonne vie aux objets anodins, les décontextualise [...] un travail artistique qui questionne, non sans ironie et humour, une société empreunte de stéréotypes. » David Chevrier

550, route de Sainte-Foix, Rennes
 karim.ould@hotmail.fr • 06 52 95 99 59
 www.karimould.fr

- Bus 9 - Terminus Cleunay
- Vélostar ou à pied en direction des étangs d'Apigné (10mn)

V7 : 18h-20h • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-18h

17



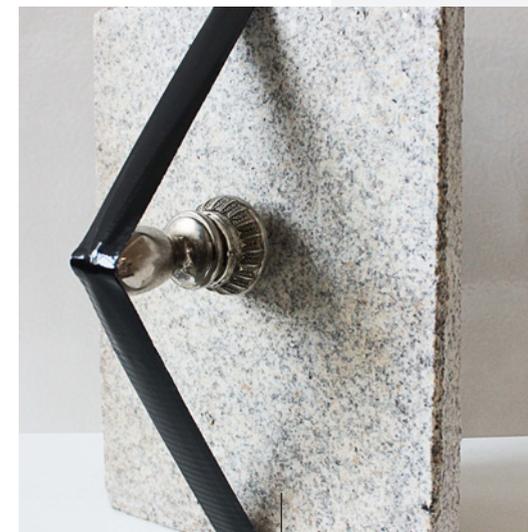
© Gilles Respriget

18



Mitoyennes © Faustine Beuve

19



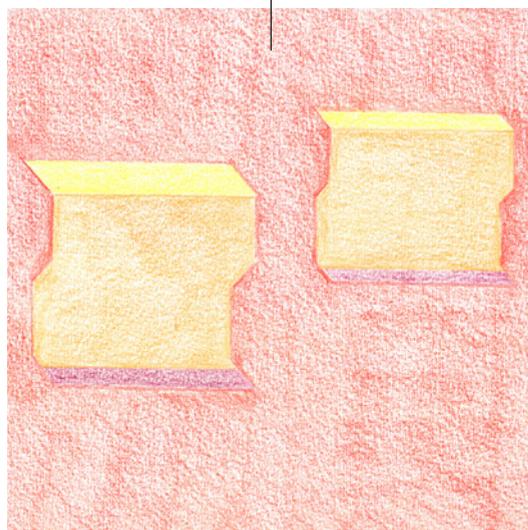
sans titre, (Accord tendu n°2) © Pauline Castra

20



© Karim Ould

21



Décor #36 © Yann Baizid

22



Arcadia, 2015 © Corentine Le Pivert

23



Mur porté #1 © Camille Tan

24



Vivarium 2016 © Richard Louvet

21

AT. RENNES

Léa Bénétou

Dessin, peinture, édition

Yann Baizid (invité) présente des dessins aux crayons de couleurs, des décors et des fragments d'une histoire réalisée pour une animation. Léa Bénétou expose des peintures et des dessins représentant des architectures et des aires de jeux du Brésil. **La Maison&**, est une association rennaise de création et de diffusion d'éditions d'artistes. Les projets les plus récents sont à découvrir.

580, route de Sainte-Foix, Rennes
leabenetou@gmail.com • 06 63 74 27 47
base.ddab.org/lea-benetou

lamaisonet-editions.com

- **Bus 9** - Terminus Cleunay
- **Vélostar** ou à pied en direction des étangs d'Apigné (10mn)

J6 : 14h-18h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-18h
D9 : 14h-18h

23

AT. RENNES

Camille Tan

Sculpture, installation

« Du statut de l'objet à sa relation dans le temps et l'espace, mon travail bâtit des tensions, des ambiguïtés. La matière est contrainte tout comme le corps, dans l'action et la fabrication, est mis à l'épreuve. Mettre en valeur les structures réelles et les propriétés des objets à travers des propositions sculpturales qui interrogent leurs possibilités, leurs plasticités. »

580, route de Sainte-Foix, Rennes
tancamille7@gmail.com • 06 20 53 17 74
www.camilletan.com

- **Bus 9** - Terminus Cleunay
- **Vélostar** ou à pied en direction des étangs d'Apigné (10mn)

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

22

AT. RENNES

Corentine Le Pivert & Nicolas Gérot

Installation, volume, dessin, performance, édition

« Nos œuvres sont conçues comme des films, du scénario jusqu'à la bande originale. Il s'agit avant tout de faire émerger des récits sous forme d'installations, par le biais de médiums divers tels que le dessin, le volume et la performance. Nous utilisons matériaux et objets de récupération auxquels nous donnons de nouvelles formes, leur permettant de devenir les supports de nouvelles histoires. »

580, route de Sainte-Foix, Rennes
corentinelepivert@gmail.com • gerot.nicolas@orange.fr
06 95 25 28 51
base.ddab.org/corentine-le-pivert-nicolas-gerot

- **Bus 9** - Terminus Cleunay
- **Vélostar** ou à pied en direction des étangs d'Apigné (10mn)

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

24

Vivarium

(Résidents permanents :

R. Garnier-Wenisch, I. Henrion, JB. Lallemand, A. Lecaille, B. Leprêtre, D. Marchal, A. Parrau, M. Villemot)

Art contemporain

Atelier d'Angélique Lecaille : présentation d'un ensemble de sculptures de **Pascal Jounier Tremolo** (invité). Parties communes : invitation en résidence à **Éric Chicherie**, customisation d'objets en live. Visite du potager sur demande.

ZI route de Lorient, 29, rue du Manoir de Servigné, Rennes, (Arrière cour Kawasaki)
www.vivarium-online.com

- **Bus 11** - Servigné

J6 : 14h-18h (inauguration 18h) • **V7** : 14h-18h
S8 : 14h-18h • **D9** : 14h-18h

25

Angelika Wahl-Roblot

Dessin, peinture, sculpture, photographie

Angelika Wahl-Roblot propose des dessins et peintures sur la nature, les traces laissées par l'homme, une vision originale et intimiste. Des graphismes et couleurs subtils, soulignés par des collages. Sculptures à découvrir également.

Catherine Borja (invitée), photographe, aime attraper des morceaux de la cité et révéler un esthétisme jusqu'alors ignoré pour suspendre le temps du lecteur : contemplation...

9, rue des Alouettes, Le Rheu
wahlroblot@gmail.com • 06 87 06 96 02

• Bus 54 et 76 - Genêts

V7 : 16h-22h (nocturne) • S8 : 12h-20h • D9 : 14h-19h

27

Jean-Jacques & Caroline Flach

Photographie, peinture

Photographe, Jean-Jacques Flach immortalise le temps. Ses voyages sur différents continents, imprègnent nos mémoires de l'instant présent. L'Homme est au centre de sa démarche, de son regard.

Après la publicité, Caroline Flach exerce la profession d'artiste peintre. Elle jette un regard sur l'abstraction en créant parfois des effets de puzzles, tout en gardant une vision figurative.

Route de la Halte « Les Bouillons », Laillé (à 1 Km du centre bourg : direction de Guichen)
jjflach-photographies@orange.fr • caroline.flach@wanadoo.fr
02 99 42 33 21 • 06 95 59 89 76 • 06 52 06 78 07
jjflach.fr
www.facebook.com/jeanjacques.flach
flachcaroline.com

• Bus 72 et 79 - Châtaigneraie
• TER Halte de Laillé

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-20h • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-18h

26

Sarah Estellé L'ombre Blanche atelier.galerie

Sculpture, dessin, peinture, art créatif

L'Ombre Blanche atelier.galerie est une parenthèse créative. « Dans mon atelier, je sculpte à partir de blocs d'argile. Un lieu qui m'inspire. » Des expositions éphémères sont présentées.

À cette occasion, **Hélène Vesvard** (invitée - dessin, illustration) exposera ses sérigraphies colorées, et d'autres artistes seront invités. Des cours et stages de sculpture, dessin, peinture et arts créatifs seront proposés. De belles rencontres...

51, rue Ginguéné, Rennes
contact@lombreblanche.fr • 06 50 30 03 75
www.lombreblanche.fr

• Métro Jacques Cartier
• Bus C3 - Sacré Cœur, 5 - Foyer Rennais, 12 - Ginguéné et 57 - Foyer Rennais Mermoz
• Vélostar Mermoz, Jacques Cartier, Pont de Nantes

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne) (Performance Sarah Estellé 15h-18h) • S8 : 14h-20h (Performance Hélène Vesvard 15h-16h30) • D9 : 14h-20h

28

Atelier Vandale

Arts visuels, mécanique

L'Atelier Vandale, spécialisé dans la rénovation et la customisation de bicyclettes, continue de réviser ses classiques en transformant tout ce qui lui passe sous la main. Une approche artistique toujours décalée, dotée d'une identité forte, résolument vintage. L'Atelier Vandale se compose de graphistes, photographes, illustrateurs, sérigraphes, vidéastes et bricoleurs en tout genre...

20, rue Frédéric Benoit, Saint-Jacques-de-la-Lande
ateliervandale@gmail.com

• Bus 6, 33, 37 et 57 - Gaité

V7 : 12h-20h • S8 : 12h-20h • D9 : 12h-20h

25



Capricorne © Angelika Wahl-Roblot

26



© Pauline T.

27



© Caroline Flach

28



© celiabrek

29

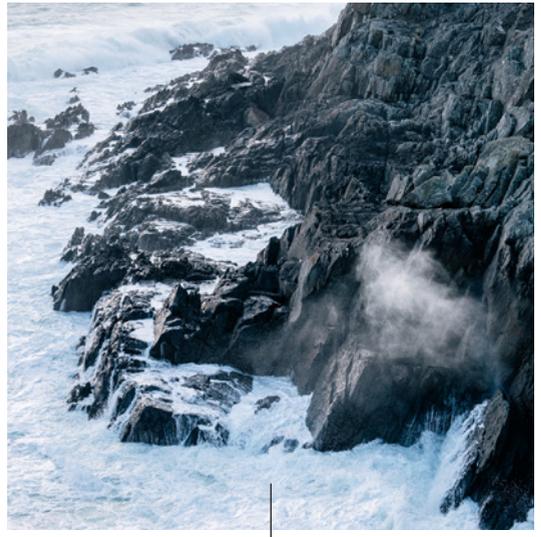


© Cédric Brandilly

30



© Joris Favennec



© cellebrek

31



© Pierre Tressos

32

29

Cédric Brandilly

Installation, architecture, performance

Son travail s'inscrit dans les pratiques des situationnistes, Fluxus interroge les nouvelles formes de représentation de l'espace social. Depuis cinq années, des expositions en France et à l'étranger ainsi que des collaborations avec de nombreux centres de recherche universitaire à la croisée art & science (dont le festival Ars Electronica - Autriche, Cité des Sciences - Paris) ont vu le jour.

20 rue Frédéric Benoît, Saint-Jacques-de-la-Lande
brandillycedric@gmail.com • 06 45 43 93 72
www.cedricbrandilly.com

• Bus 6, 33, 37 et 57 - Gaîté

V7 : 12h-20h • S8 : 12h-20h • D9 : 12h-20h

30

Joris Favennec

Design d'objets, installation

« Designer d'objet et membre du collectif Rond Point, je vous présenterai le projet d'embarcation *Plein Air* et mes récents travaux sur la céramique et le bois. »

20, rue Frédéric Benoît, Saint-Jacques-de-la-Lande
contact@jorisfavennec.fr
www.jorisfavennec.fr

• Bus 6, 33, 37 et 57 - Gaîté

V7 : 12h-20h • S8 : 12h-20h • D9 : 12h-20h

32

Caroline Depoil

Graphisme, illustration, travaux en volume

« Graphiste et plasticienne, je crée des personnages en polystyrène et papier mâché. Soit comme élément de décor pour des événements ponctuels, soit pour servir de visuel à la communication de festivals (*Le Grand Soufflet, Jazz sous les Pommiers, ...*). J'accueille dans mon atelier la céramiste **Salomé Vicente Santacruz** et l'illustratrice **Citlali**, " glaneuse d'histoires en papier ". »

5, impasse de la Sablonnière, Saint-Jacques-de-la-Lande
caroline.depoil@free.fr • 06 07 60 32 08
carolinedepoil.fr

ateliersalome.blogspot.fr
citlali.ultra-book.com

• Bus 5 et 33 - Pigeon

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h
D9 : 14h-20h

31

Natan Kerbellec

Photographie

Autodidacte dans la pratique de la photographie ainsi que dans le développement web, Natan Kerbellec vous propose une exposition photos d'un voyage en Indonésie (utilisant plusieurs traitements photographiques) et la présentation d'une numérisation photographique à destination du web pour visiter la vallée de la Vilaine.

20 rue Frédéric Benoît, Saint-Jacques-de-la-Lande
contact@cellebrek.com
www.cellebrek.com

• Bus 6, 33, 37 et 57 - Gaîté

V7 : 12h-20h • S8 : 12h-20h • D9 : 12h-20h

33

Jacky Meunier

Sculpture – acier, terre cuite

Sculptures d'intérieur en acier ou en terre cuite, sculptures d'extérieur grand format et scènes de jardin...

« Les formes lisses, polies, commencent ou s'achèvent par des structures géométriques anguleuses et froides, les éléments corporels permutent et se déforment, la matière et le vivant semblent se disputer les espaces. Cependant, les assemblages fonctionnent de la plus belle manière ! »

Artistes invités : **Jean-Claude Schneider** (dessin) et **Cécile Prunet** (peinture, installation)

32, La Rouesnais, Laillé
jymeunier@orange.fr • 06 86 86 34 67
www.jackymeunier.fr
www.cecileprunet.fr

V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

35

AT. RENNES

Isa Balog

Peinture, vidéo

L'œuvre plastique d'Isa Balog s'articule entre vidéo et peinture. Elle aborde la problématique de l'identité et de la trace laissée. L'identité individuelle ou collective est questionnée dans son rapport à des contextes culturels et sociaux.

35, rue Nantaise 2^e étage, Rennes
balogisa@yahoo.com • 06 52 11 27 85
perso.licence-cian.fr/2016/balogr/site/siteperso

- Métro Sainte-Anne
- Bus C2 - Place de Bretagne / Les Lices / Horizons C4, 6 et 11 - Place de Bretagne
- Vélostar Les Lices

V7 : 19h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

34

Erika Urien

Peinture, collage

Erika Urien est peintre et collagiste. Elle travaille l'hybridation des images et des mots. Son univers graphique s'écrit dans des gestes minutieux, le résultat est coloré. Elle développe des formes imaginaires évoquant le végétal et l'organique. Sous les strates de papiers récupérés, qu'elle s'approprie dans ses collages, se dissimulent des secrets à percer.

2 bis, place de la Mairie, Mordelles
erikaurien@hotmail.com • 07 81 36 80 35
www.erikaurien.com

- Bus 55 - Mordelles Mairie

V7 : 18h-22h (nocturne) • S8 et D9 : sur rendez-vous, prendre contact par email ou téléphone.

36

AT. RENNES

Thomas Tudoux

Techniques mixtes

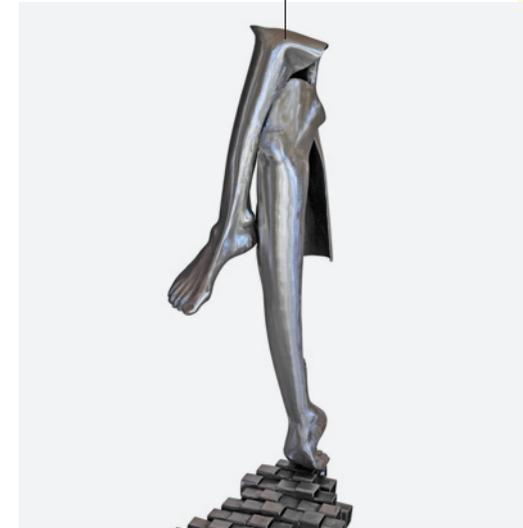
À travers une démarche artistique multiforme, Thomas Tudoux nous invite à poser un regard distancié sur notre époque hyperactive. Entre design et art, **Florian Chevillard** (invité) présente ses projets graphiques et ceux du Collectif Rond Point (avec **Joris Favennec**). En explorant les mécanismes de la perception, le travail de **Gwenn Mérel** (invitée) part à la recherche d'un enchantement du banal.

35, rue Nantaise, 1er étage, Rennes
ttudoux@gmail.com • 06 66 28 81 95
www.thomastudoux.fr
www.buroloco.fr
base.ddab.org/gwenn-merel

- Métro Sainte-Anne
- Bus C2 - Place de Bretagne / Les Lices / Horizons C4, 6 et 11 - Place de Bretagne
- Vélostar Les Lices

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h
D9 : 14h-20h

33



© Jean-Claude Schneider

34



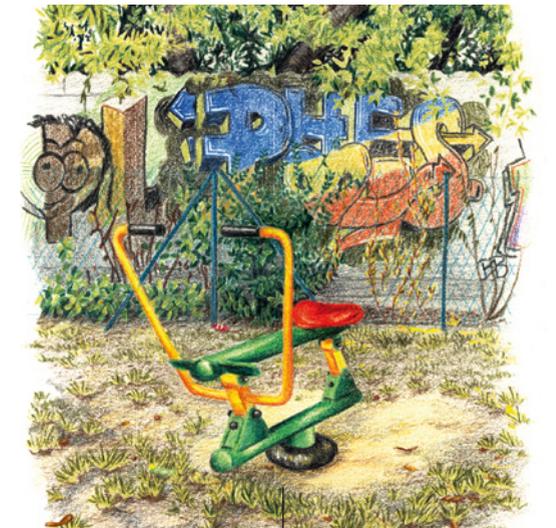
© Erika Urien

35



Évolution © Js Verly

36



Promenade © Thomas Tudoux

RENNES
RENNES
RENNES

- Atelier d'artiste (Rennes) 
- Atelier d'artiste (Rennes Métropole - direction) 
- Lieu ou événement (Rennes) 
- Lieu ou événement (Rennes Métropole - direction) 

Carte

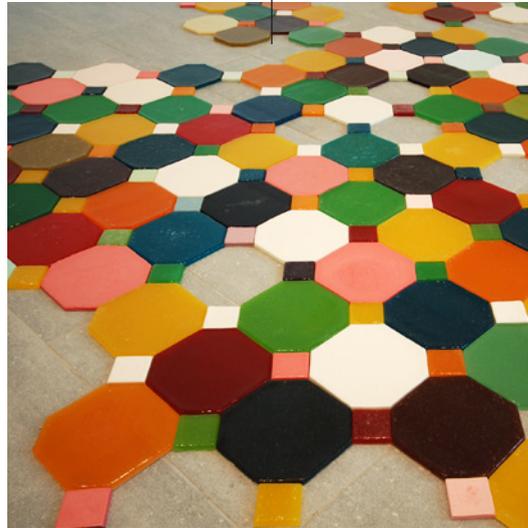


37



Eau-forte XIV, 1961 © Archive Soulages

38



© Leslie Chaudet



© Anne-Sophie Convers

39

40



Retombées dans le temps © Delphine Deshayes

CENTRE

37

Gilbert Dupuis

Polytechnie

Gilbert Dupuis invite **Pierre Soulages**, invite **David Chevrier**, invite **Yann Lestrat**, invite **François Morellet**. David Chevrier, Gilbert Dupuis, Yann Lestrat vous invitent. Commissariat : David Chevrier, programmation artistique et coordination de projets éducatifs : Le Village-site d'expérimentation artistique, Bazouges-la-Pérouse. Gilbert Dupuis, artiste ; Yann Lestrat, artiste plasticien.

8, rue nationale, Rennes, RDC, Fond de la Cour
8ruenationale@free.fr • 02 99 79 22 47
atelier-gd.blogspot.fr • gilbert-dupuis.com
www.association-levillage.org
yannlestrat.blogspot.fr • www.yannlestrat.com

• **Métro** République / Sainte-Anne

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

39

Anne-Sophie Convers

Peinture

« Mon travail pictural s'articule autour de l'abondance, voire de la surenchère de formes et de couleurs. Pour la mise en ordre de ces informations visuelles, j'utilise diverses symétries. Par des répétitions, je cherche à créer des focales multiples pour que le regard du spectateur déambule sur la planéité de la toile. »

37, rue de Brest, Rennes, appartement 198, 19^e étage,
ascenseur impair
conversannesophie@gmail.com • 06 62 20 36 39
Facebook : Anne-Sophie Convers

• **Métro** République / Anatole France
• **Bus** C2 - Brest Verdun
• **Vélostar** Anatole France

S8 : 14h-20h • **D9** : 14h-19h

38

AT. RENNES

Leslie Chaudet

Sculptures, installation

Le travail plastique de Leslie Chaudet interroge les relations entre l'individu et son environnement. L'artiste fait appel à différentes techniques : moulage, détournement d'objets ou de produits alimentaires afin d'explorer notre rapport à l'imaginaire et à la mémoire. Sa pratique nous plonge dans un rapport sensible au monde qui nous entoure.

128, avenue Sargent Maginot, Rennes
leslie.chaudet@gmail.com • 06 26 76 69 38
www.lesliechaudet.com

• **Bus** C4 et 6 - Pont de Strasbourg
• **Vélostar** Robidou

V7 : 14h-19h • **S8** : 14h-19h • **D9** : 14h-19h

40

AT. RENNES

Delphine Deshayes

Gravure, dessin, vidéo, installation

« J'essaie de rendre perceptible ce qui nous entoure et ce qui porte atteinte aux organismes. Mon travail pluridisciplinaire explore des situations sanitaires, industrielles, environnementales. D'abord, je documente mon sujet. Je parcours, je m'informe sur un contexte. Je mets en place des rencontres, je note des témoignages et je filme. Puis, dans l'atelier, je dessine, je grave, je retranscris. »

19, rue Legraverend, Rennes
de.deshayes@openmailbox.org • 06 86 47 86 10
www.delphinedeshayes.com

ateliersalome.blogspot.fr
citlali.ultra-book.com

• **Métro** Sainte-Anne / Anatole France
• **Bus** 5, 12 et 31 - Hôtel Dieu / Square de la Rance / Legraverend
• **Vélostar** Dinan / Anatole France

J6 : 18h-20h • **V7** : 18h-21h • **S8** : 14h30-20h
D9 : 15h-18h

41

Maryse Dugois

Créations originales en papier de soie

« C'est avec le matériau le plus simple et le plus léger qui soit que je modèle des formes épurées, souvent inspirées par la nature, pour donner naissance à des sculptures et créer des atmosphères. »

Anouchka Potdevin (invitée - artisan designer), pour sa part, conçoit et fabrique des objets décoratifs et fonctionnels. Son travail mêle étroitement le recyclage et la métallerie à une approche graphique.

13, rue Poullain Duparc, 2^e étage, Rennes
maryse.dugois@wanadoo.fr • 06 82 77 07 89
www.marysedugois.com

www.anouchkapotdevin.com • 06 61 12 39 24

- **Méto** République
- **Bus** 1, 5 et 9 - Les Halles

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-20h • **S8** : 14h-20h • **D9** : 14h-20h

43

Loïc Hervé

Sculpture

Vit et travaille à Rennes, et présente régulièrement son travail à la galerie Lélia Mordoch, à Paris et Miami. Il a effectué plusieurs installations : Passerelle Brest, Grand Cordel... Dans son dernier travail : *Brise Lames*, dualité, lutte, résistance, sont omniprésentes. Le sculpteur réalise ses œuvres en assemblant le bronze, l'acier, le bois, le granit, l'inox, le caoutchouc avec humour et poésie.

5, Rue de la Santé, Rennes
loic.herve35@numericable.fr • 06 68 82 47 41
www.loicherve.com

- **Méto** République
- **Bus** C4, 6 - République

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

42

Michèle Barange

Peinture

Œuvrant autour du paysage, elle se concentre sur la lumière et la vibration de la matière. Le travail correspond à une gestuelle dont l'impulsivité trouve son sens dans la maîtrise et l'apaisement de l'abstraction. Utilisant l'huile avec des couches de peinture mêlant hasard et contrôle, ses dernières suites picturales font apparaître des bandeaux colorés qui apportent une respiration à l'œuvre.

5, rue de la Santé, Rennes
michele.barange@numericable.fr • 06 64 90 14 15
www.michelebarange.com

- **Méto** République
- **Bus** C4, 6 et 11 - Place de Bretagne

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

44

Gwénaëlle Le Boulzennec Gonzalez – Atelier Noir Noir

Photographie

Préoccupée par un travail de recherche sur le paysage urbain dans lequel passé et présent s'entremêlent, Gwénaëlle Gonzalez explore la question de la place de l'Homme. Après de longs séjours à Naples, Shanghai ou dans les cités disparues d'Angkor et de Pompéi, elle tente de déceler le lien avec notre vie présente et disparue, déambulant dans les rues comme une archéologue du paysage urbain.

Invités surprise.

24, rue Saint-Louis, Rennes
atelienoirnoir@gmail.com • 06 27 06 55 05

- **Méto** Sainte-Anne
- **Bus** 1, 5 et 9 - Sainte-Anne
- **Vélostar** Place Sainte-Anne

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

41



Corail © Maryse Dugois

42



© Michèle Barange

43



© Loïc Hervé

44



© Gwénaëlle Gonzalez

45



© Maya Mémin

46



Pour une nuit d'amour © Tugdual Jégou



© Constance Villeroy



© Gwenaëlle Rébillard

47

48

45

Maya Mémin

Gravure (monotypes- couleurs)

« Pour moi, il y a comme commencement et comme finalité : " L' Impression ", dans le sens d'imprimer et celui de l'âme, de détourner le multiple en œuvre unique, d'approprier la couleur, les superpositions, le format du papier... ». **Muriel Taragano** (invitée - sculpture, moulages), utilise l'empreinte comme procédure de fouille du réel et multiplie les moulages qu'elle combine à l'infini.

17, Rue de Chateaudun, Rennes
 memin.jeanmaya@orange.fr • 06 45 47 22 26
 maya-memin.wix.com/impressions
 murieltaragano.wix.com/murieltaragano

• **Bus** C3 et 44 - Saint-Vincent

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

47

Constance Villeroy Atelier-galerie L' Antre Temps

Expositions temporaires

Dans son atelier-galerie, Constance Villeroy, artiste plasticienne, organise des expositions temporaires... Artisanat d'art et art contemporain se mêlent avec de fortes résonances entre les œuvres.

45, Rue de la Parcheminerie, Rennes
 constance.villeroy@gmail.com • 06 12 54 20 48
 lantretemps.blogspot.fr

• **Métro** République

J6 : 12h-18h • **V7** : 12h-18h • **S8** : 10h-12h et 15h-19h
D9 : 15h-18h

46

Annie Robine

Création reliure

« Annie Robine est autant un créateur que plus précisément un relieur. Chaque création fait penser à une fête, jubilation baroque de l'éclat, grand moment de déploiement. Une intimité (celle du texte, celle de la sensibilité qui s'en empare) se porte résolument au-dehors dans un épanouissement de fleur, dans le risque d'une exhibition avouée jusque dans son extrême beauté de mystère... » Y. Peyré

Atelier Sainte-Anne, 16, rue Lesage, Rennes
 annierobinecreation@gmail.com • 06 81 16 42 29
 www.annierobine-reliure.fr

• **Métro** Sainte-Anne

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

48

Association 16 rue de Plaisance : Les frères Pablof, Benoit Sicat, Gwenaëlle Rébillard

Installation, dispositif sonore, édition, peinture, vidéo

L'association 16 rue de Plaisance réunit des artistes qui aiment croiser les pratiques. Venez découvrir les travaux de Gwenaëlle Rébillard qui mêle arts plastiques et écriture, ceux du plasticien-comédien Benoit Sicat et des installations-vidéos des Frères Pablofs, marionnettistes ! Chaque jour un impromptu mettant en jeu un projet en cours sera proposé.

4, rue Nationale, Thorigné Fouillard
 16ruedepalaisance@orange.fr
 gwenaellerebillard.blogspot.fr • 06 47 22 12 53
 benoitsicat-peintures.over-blog.com • 06 29 95 53 66

• **Bus** 50 - Fouillard / Juteauderies

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-20h • **S8** : 14h-20h • **D9** : 14h-20h
 Impromptus : **J6** : 19h • **V7** : 19h • **S8** : 19h • **D9** : 16h.

49

Pauline Bétin

Dessin, sculpture verre

La notion de paysage est au centre du travail de Pauline Bétin. Elle s'intéresse essentiellement aux espaces qui délimitent le paysage urbain du paysage rural.

Ses sculptures mettent en tension la frontière entre ces deux paysages et révèlent les confrontations entre construction de l'homme et nature, entre verre et photographie, entre image et volume, entre brillance et opacité.

Les Brosses, Betton
lafabriqueduverre@gmail.com • 06 45 80 93 73
www.paulinebetin.com

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-20h • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

51

AT. RENNES

Camille Bondon

Performance, édition

Camille Bondon cherche les lieux d'apparitions de la pensée. Elle ouvre des portes sur ces espaces d'élaboration pleins d'intuitions en fabriquant situations et éditions où viennent se bricoler les idées. Elle invite **Maxime Lambert**, réalisateur, pour filmer le temps des portes ouvertes, vos méthodes de façages de chaussures, prétexte pour un autre film dont il vous parlera si vous l'interrogez.

8, square du Doyen Yves Milon, Rennes, Atelier 5
camille.bondon@gmail.com • 06 47 68 98 22
www.camillebondon.com

- **Méto** La Poterie
- **Bus C2** - Monnet
- **Vélostar** La Poterie

V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h
(tournage collaboratif en continu)

50

Carlos Bernal

Dessin, vidéo, sculpture

« Nous proposons de transformer le salon (lieu de vie et de travail) en atelier imaginaire où seront présentées nos recherches entamées. Nous montrerons ce qui entoure, nourrit et façonne notre création au quotidien. »

Actuellement, Carlos Bernal cherche à fermer les yeux pour être au présent.

À la recherche de surfaces bavardes, **Hélène Farges** (invitée) répertorie et inspecte des matériaux glanés en chemin.

33, rue Jean-François Millet, Rennes
mepierdoparaver@gmail.com • 07 61 27 04 78
www.behance.net/mepierdoparaver

helenefarges@gmail.com • 06 77 15 48 96
helenefarges.net

- **Bus 1** et 11 - Landry / Pré Gare
- **Vélostar** Cimetière Est

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h
D9 : 14h-20h

52

AT. RENNES

Catherine Duverger

Volume, photographie

« La photographie et le volume me permettent d'entretenir ma fascination pour l'architecture, la lumière et ses représentations, en maintenant une tension entre la deuxième et la troisième dimension. Il s'agit de montrer l'esprit du lieu en rendant sensible notre environnement quotidien. Celui que l'on habite et qui nous habite. »

8, square du Doyen Yves Milon, Rennes, Atelier 6
catherineduverger1984@gmail.com • 06 79 41 59 47
www.catherineduverger.com

- **Méto** La Poterie
- **Bus C2** - Monnet
- **Vélostar** La Poterie

J6 : 16h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h
D9 : 14h-20h

49



© Pauline Bétin

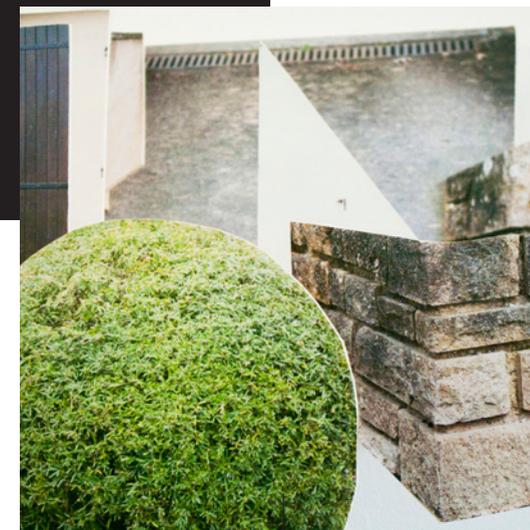
50



Cerithium nodulosum, 2016 © Carlos Bernal



Faire parler les livres © Solveig Robbe - Co-production Generator, INHA - Collection archives de la critique d'art



© Catherine Duverger

51

52

53



Temple Maya #1, 2015 © Quentin Montagne

54



© Simon Hervé



Là où je n'ai jamais © SLC Mosaïques



Éloge de la lenteur © Soisik Oger Le Goff

55

56

53

Quentin Montagne

Dessin, sculpture, peinture, installation

Quentin Montagne sélectionne des éléments issus des cultures savantes et populaires, ses productions interrogent le merveilleux, un terme à entendre comme tout ce qui se rapporte, pour l'individu, aux différents modes d'évasion du réel. Les pièces de **Rika Tanaka** (invitée) construisent des équilibres fragiles et éphémères. À l'aide de la ligne et de la grille, il associe réalisations plastiques et trouvailles.

8, square Doyen Yves Milon, Rennes, Atelier 2
montagne.q@gmail.com • 06 23 64 75 72
base.ddab.org/quentin-montagne
www.rikatanaka.net

- Métro La Poterie
- Bus C2 - Monnet

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

55

Stéphanie Leray-Corbin

Mosaïques

Mosaïste plasticienne, Stéphanie Leray-Corbin s'exprime par un savant mélange de sensations et de souvenirs liés à la nature et aux montagnes. Sa démarche s'inscrit dans le métissage des matières et des couleurs. Son atelier s'ouvre à **Catherine Prot**, dessinatrice et **Stéphane Bonnant**, plasticien. La mosaïque est un tout harmonieux où les matières et les êtres apportent chacun de leur singularité.

10, rue Francisco Ferrer, Rennes
stephanieleraycorbin@yahoo.fr • 06 85 18 59 40
stephanieleraycorbin.tumblr.com

- Bus C2 - Bourgeois

J6 : 14h-20h • **V7** : 14h-20h • **S8** : 14h-20h • **D9** : 14h-20h

54

Galerie 48 – Collectif INIT Coline Charcosset, Diane Grenier, Simon Hervé

Installation, photographie, maquette

INIT est un collectif d'artistes qui, depuis 3 ans, programme chaque mois des expositions à la galerie du 48. INIT vous invite cette fois à la découverte d'archipels imaginaires. Lors de votre séjour laissez-vous entraîner par nos micros-aventures. Du Finistère à l'île Crusoé en passant par l'Iran, ne résistez plus à l'appel du Quart-Nord-Nord-Est.

48, boulevard Villebois-Mareuil, Rennes
collectif.init@gmail.com • 06 77 27 13 90 (Coline)
collectif-init.org

- Bus C4, 6 et 11 - Pont de Strasbourg / Cimetière de l'est

V7 : 14h-18h • **S8** : 14h-18h • **D9** : 14h-18h

56

Soisik Oger Le Goff

Peinture à l'huile

Inscrite à la Maison des Artistes, j'expose un peu partout en Bretagne. Mon inspiration est ancrée dans mes racines bretonnes et mon amour de la nature et des paysages. Jouant sur les couleurs et les lignes de mouvement, ma peinture livre une vision interprétée et recomposée de la peinture classique, joyeuse et vivante, à mi-chemin de la figuration et de l'abstraction.

Atelier IDEA, 33, avenue Monseigneur Mouëzy, Rennes
atelieridea@soisik-oger.com • 02 99 50 96 96
www.soisik-oger.com

- Bus 11 - Serpette, 1 - Mouezy, C2 - Croix Saint-Héliér
- Vélostar Cimetière de l'Est

J6 : 14h-18h • **V7** : 14h-22h (nocturne) • **S8** : 14h-20h
D9 : 14h-20h

57

Estelle Sämson

Sculpture, installation, performance, dessin

Sa pratique multiforme est inspirée de la poésie du jardin dans lequel elle vous accueille : dessins, installations, film de performances s'immiscent dans le végétal, complice et veilleur des relations de l'humain urbanisé dans l'espace restant de « nature ».

5, rue Adolphe Leray, Rennes
 (Porte du fond : suivre le fléchage jusqu'au jardin)
 estelle.samson.plast@gmail.com • 06 66 09 71 47
 estellesamson.canalblog.com

• Bus C2 - Bourgeois, 12 - Saint Thérèse

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h
 D9 : 14h-18h

59

Béton Caverne

Sculpture, peinture, céramique

Atelier mutualisé ouvert aux propositions d'artistes en recherche d'un lieu de production, d'exposition, Béton Caverne présentait le travail de onze artistes l'an passé à l'occasion de son inauguration. Cet automne, Béton Caverne vous donne rendez-vous avec *La décomposition des pâquerettes*, une proposition d'Émeric Hauchard-Kim (invité).

16, rue de la Croix Fauchoux, Saint-Erblon
 betoncaverne@gmail.com
 Facebook : Béton Caverne

• Bus 61 et 161 - Croix Fauchoux

J6 : 14h-20h • V7 : 14h-20h • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

58

Céline Durand

Peinture, sculpture, installation, vidéo

« Le musicien de jazz ne s'intéresse pas à la vie structurée, il veut tout simplement vivre cette soirée, comme un gosse. »
 J. Cassavetes

Une plasticité « peace pèle mêle » de réflexions diverses sur de nombreux domaines. Chaque femme dit : « Je ne suis pas infâme, je suis une femme, une f'âme pensante. »
 Inspiration : J.L. Godard

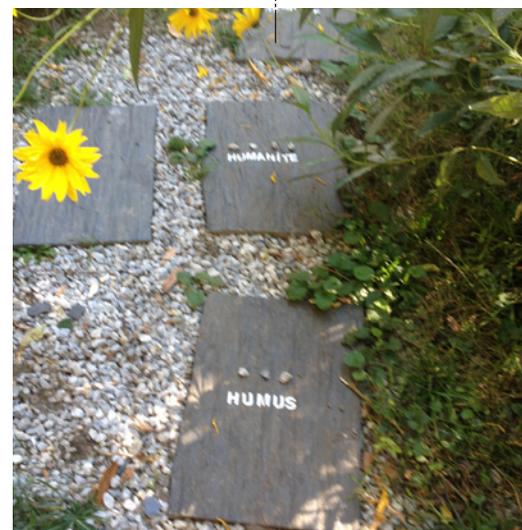
Ne pas cesser de rire de choses simples, se mirer dans la vie.

35, rue Michel Gérard, Rennes, RDC porte 2,
 face à la porte d'entrée
 06 82 31 02 24

• Métro Poterie
 • Bus C2 - Monnet

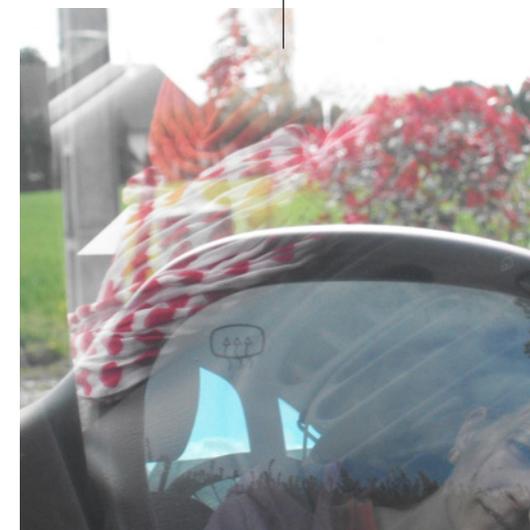
V7 : 20h30-22h (nocturne) • S8 : 14h-20h • D9 : 14h-20h

57



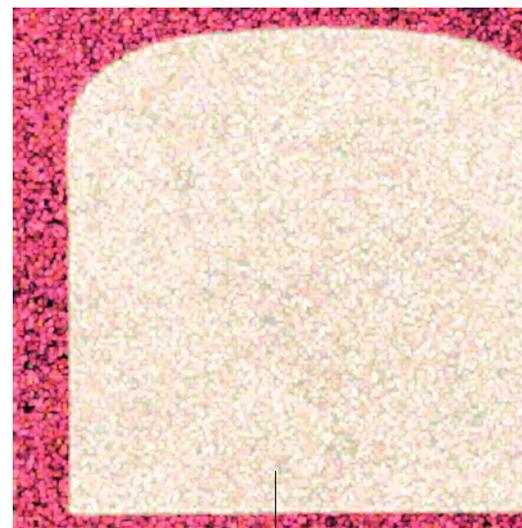
© Estelle Sämson

58



© Céline Durand 2013

59



© Béton Caverne

RESEARCH
RESEARCH
RESEARCH

Lieux &
événements

01

L'ÉTAT DES CHOSES

17 septembre > 16 octobre

Salle des pas perdus du parlement de Bretagne

Faustine Beuve, Cédric Brandilly, Anael Chadli, Estelle Chaigne, Caroline Cieslik, Chloé Dumond, Julien Gorgeart, Jean-Benoit Lallemand, Mael Le Golvan, Karim Ould, Jérôme Sevrette et Mélanie Villemot.

Les artistes soutenus par la Ville de Rennes, en 2014 ou en 2015, par le biais de Bourses d'Aide à la Création en arts visuels, développent des pratiques plastiques diverses. Cependant, il est possible d'identifier des centres d'intérêt communs liés aux questions sociétales.

Tandis que Caroline Cieslik observe la manière dont le paysage vit et se transforme, de son plein grès, au fil des saisons, Faustine Beuve, Jérôme Sevrette et Cédric Brandilly, se penchent sur les transformations du territoire opérées par l'activité humaine.

Mael Le Golvan, Julien Gorgeart et Estelle Chaigne posent un regard sur le monde au travers des modes distincts d'apparition des images qu'ils construisent. A l'aide de sténopés* activés par le tir d'un fusil de chasse à grenaille, Estelle Chaigne invite la réalité extérieure à venir se projeter et à épouser une feuille vierge de papier photographique. Les images produites sont fragiles, uniques et non reproductibles.

L'absence de pellicule photographique, une certaine irréversibilité résultant de la méthode employée par Estelle Chaigne, et le caractère non reproductible des œuvres, pourraient nous renvoyer à *L'Etat des choses*** , film de Wim Wenders. Faute de moyens, une équipe de tournage se trouve empêchée de poursuivre son travail. Dans un premier temps, le réalisateur veille sur le bien-être de son équipe. Avec le passage du temps, la situation devient très fragile.

La nature des éléments de liaison entre différents composants des objets (et des Institutions) est par ailleurs une des préoccupations de Jean-Benoit Lallemand, et d'autres artistes présents à cette exposition.

Espace intime et espace collectif, apparition, disparition, renouvellement, fragilité... Prenons le temps, observons et réfléchissons à l'état des choses.

* Un sténopé est un dispositif optique qui permet d'obtenir un appareil photographique dérivé de la camera obscura. Il prend la forme d'un volume dont l'une des faces est percée d'un trou d'une dimension très réduite qui laisse entrer la lumière. Sur la surface opposée à cette ouverture se forme l'image inversée de la réalité extérieure, que l'on peut capturer sur un support photosensible, tel que du papier photographique.

** *L'État des choses* (titre original : *Der Stand der Dinge*) est un film allemand réalisé par Wim Wenders, sorti en 1982. « Dans un endroit désert de la côte portugaise, le tournage d'un film de science-fiction, « Les Survivants » (The Survivors), s'interrompt faute de pellicule » (source wikipédia).

• **Métro, Bus, Vélostar** République

Entrée libre

mardi au vendredi de 14h à 17h
samedis et dimanches de 14h à 19h

Remerciements à la cour d'appel de Rennes

02

FLATLAND

Karim Ould, Mélanie Villemot

17 septembre > 14 octobre

PHAKT – Centre Culturel Colombier

Vernissage le samedi 17 septembre à 17h

Karim Ould et Mélanie Villemot ont engagé, à travers leurs pratiques de peinture et dans leur singularité respective, des formes de relation au réel qui questionnent l'idée de représentation. Les formes et les couleurs qu'ils y puisent deviennent des filtres – volumes, espace, plans – jouant des modalités de monstration et interrogent l'histoire et les perspectives de ce médium.

Ils inscrivent cette pratique dans une réflexion beaucoup plus large que le format tableau pour envisager l'ensemble de l'espace d'exposition comme terrain de jeu et de production picturale.

Pour FLATLAND, Karim Ould emprunte à un matériau du quotidien, ses qualités structurelles et esthétiques, afin de figurer dans l'espace d'exposition un travail de composition géométrique autour de principes de répétition et de juxtaposition. Autour d'un dispositif sculptural et vidéo, Mélanie Villemot explore les mécanismes de mystification des images proposant une expérience esthétique et métaphysique basée sur un rituel de peinture corporelle populaire.

Au carrefour de ces deux projets se dessinent des questions sur le geste de l'artiste, la porosité des disciplines artistiques, la symbolique des formes et des matériaux pour proposer une expérience plus vaste qui engage, le corps et l'esprit.

Karim Ould est diplômé de l'université de Rennes 2 et a développé de nombreux projets (résidences, aides à la création). Il est représenté par la Galerie MICA-Rennes.

Mélanie Villemot est diplômée de l'EESAB – site de Rennes. Elle fait partie du Collectif Contrefaçons et de l'atelier d'artistes mutualisé VIVARIUM.

PHAKT – Centre Culturel Colombier
5, place des Colombes – 35000 Rennes
Tél : 02 99 65 19 70
E-mail : contact@phakt.fr
www.phakt.fr

- **Métro** Charles De Gaulle
- **Bus** C3, 5, 12, 54, 55, 54 - Charles De Gaulle

Entrée libre

lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h à 19h,
mercredi de 10h à 19h, samedi de 14h à 18h
En matinée sur rendez-vous

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite

En partenariat avec la Ville de Rennes



Halle de la Courrouze
Musée des beaux-arts
de Rennes
Frac Bretagne
40mcube Outsite
La Criée centre d'art
contemporain
Galerie Art & Essai

Musée de la danse/
EESAB - site de Rennes
Le Praticable
Lendroit éditions
École des Beaux-arts
(Saint-Brieuc)
Passerelle Centre d'art
contemporain (Brest)

01.10
– 11.12
2016

lesateliersderennes.fr

03

INCORPORATED!
LES ATELIERS DE RENNES -
BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN
5^e édition

-
1^{er} octobre > 11 décembre

L'exposition *Incorporated!* rassemble des artistes de différentes générations, émergents ou reconnus, dans 12 lieux à Rennes et en Bretagne.

Conçue par François Piron, elle emprunte son titre au vocabulaire économique.

Incorporated! s'intéresse aux affects provoqués par la soumission prolongée de nos vies aux idéologies et technologies régies par l'économie. La dissolution des frontières entre privé et public, entre singularité et commun ; le sentiment d'impuissance, de dépossession ; autant d'exemples des préoccupations reflétées dans les œuvres réunies pour la biennale.

Incorporated! cherche à reconsidérer les forces émancipatrices qui résident dans la négation, l'opacité, la résistance exercée par ces œuvres.

Un accent particulier est mis sur la production d'œuvres nouvelles et l'exposition d'ensembles importants, commandités pour la biennale.

Les artistes **Incorporated!** :

Ed Atkins, Babi Badalov, Ismaïl Bahri, Eva Barto, Camille Blatrix, Maurice Blaussyld, Jean-Alain Corre, Trisha Donnelly, David Douard, Michaela Eichwald, Jana Euler, Jean-Pascal Flavien, Aaron Flint Jamison, Michel François, Melanie Gilligan, Karolina Krasouli, Laura Lamiel, Klaus Lutz, Mark Manders, Mélanie Matranga, Anna Oppermann, Jean-Marie Perdrix, Jorge Queiroz, Anne-Marie Schneider, Liv Schulman, Lucy Skaer, Thomas Teurlai, Darielle Tillon, Anne-Mie van Kerckhoven.

Les structures partenaires :

Halle de la Courrouze, Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne, 40mcube Outsite, La Criée centre d'art contemporain, Galerie Art & Essai, Musée de la danse / EESAB - site de Rennes, Le Praticable, Lendroit éditions, École des Beaux-arts (Saint-Brieuc), Passerelle (Brest).

Depuis 2008, Les Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain déploient un projet ambitieux autour de la création artistique. Avec 12 lieux partenaires, la 5^e édition prend une dimension inédite.

www.lesateliersderennes.fr



04

BIENNALE OFF 2016

septembre > décembre

Pour sa troisième édition, la Biennale OFF rassemble 18 acteurs de la scène contemporaine rennaise pour forger une fédération éphémère incarnant la vivacité artistique de Rennes et ses alentours.

En mettant en avant les identités propres de chacune des structures dans une dynamique collaborative, elle propose plus d'une trentaine d'expositions et d'événements à découvrir : collectifs et collecteurs, éclectiques et insolites.

Les complices de la diversité radicale de l'édition 2016 sont :

Les Ateliers du Vent | Le Bon Accueil | Contrefaçons | Esperluette | La Galerie 126 | Galerie Net Plus | Galerie Oniris | Le Grand Cordel MJC | Hôtel Pasteur | Hub Hug | INIT | Mouvances | l'Œil d'Oodaaq | PHAKT Centre Culturel Colombier | Photo à l'Ouest | Pôle Art.Santé | Vivarium | Le Volume Espace Culturel de Vern-sur-Seiche

Jour OFF de la Biennale

Pour un moment de convivialité, dans l'après-midi et en soirée, le "Jour OFF de la Biennale" célèbre l'énergie des créations contemporaines en invitant le public à assister et à participer à ses multiples propositions : installations, performances, concerts, ateliers, conférences, etc.

-- Rendez-vous le samedi 22 octobre 2016

Les Ateliers du Vent
59 rue Alexandre Duval

• Bus 9 - Voltaire

Biennale OFFROAD

Invitation à des promenades pour découvrir des lieux d'exposition, et poser un nouveau regard sur des endroits familiers : à vélo, sur roulettes, au volant, en courant, ou en dansant !

Biennale OFFICE

Au rez-de-chaussée de l'Hôtel Pasteur, venez chercher toutes les informations et les meilleurs conseils pour parcourir la Biennale OFF 2016.

Hôtel Pasteur, 2 place Pasteur

• Métro République
• Bus Musée des Beaux-Arts / Place Pasteur

biennaleoff.fr

labiennaleoff@gmail.com
Facebook : biennaleoff

NORD-OUEST

05



© Le Marché Noir

Le Marché Noir

Arts imprimés (sérigraphie, gravure, typographie, graphisme, dessin)

Festival du 22 au 25 septembre aux Ateliers du vent

Le Marché Noir est composé de 4 collectifs d'artistes et de graphistes (L'Atelier Barbe à Papier, L'Atelier du Bourg, L'Imprimerie, La Presse Purée). Ils œuvrent à la valorisation des arts imprimés et de la microédition, notamment lors de leur festival qui se tient depuis 5 ans à Rennes. Ils proposent des initiations, des ateliers de création et d'impression et des projets d'édition à l'année.

Dans le cadre des Ateliers portes ouvertes de cette année, l'association accueillera le public dans ses locaux le samedi 8 et le dimanche 9 octobre.

11, rue de Flandre, Rennes
3615marchenoir@gmail.com • 06 86 80 85 14

www.lemarchenoir.org

- **Métro** Villejean Université
- **Bus** C4 - Villejean Université
- **Vélostar** Villejean Université

Dans le cadre des ouvertures d'ateliers :
S8 : 14h-19h • **D9** : 14h-19h

SUD-OUEST

06



Affaire Dreyfus © SPR

SPR Société Photographique de Rennes

Photographie

Plus de 20 expositions en octobre : sur place, maisons de quartier, restaurants, bars, banques...

La Société Photographique de Rennes, implantée dans la ville depuis 1890, organise plus de 20 expositions sur Rennes en octobre 2016. Association de passionnés de la photographie, elle développe des activités numériques et argentiques, dispense diverses formations dans son domaine et contribue à l'analyse et à la culture de l'image. Elle participe également à des concours régionaux et nationaux.

11, ter square Charles Dullin, Rennes
societe.photographique@gmail.com
societephotographiquederennes.com

- **Métro** Clémenceau
- **Bus** C3 - Champs Manceaux

Mardi soir : 20h30-23h (toutes les semaines)- entrée libre

SUD-OUEST METROPOLE

07



© Laurent Kronental

Galerie Le Carré d'Art Exposition de Laurent Kronental Souvenir d'un futur

Photographie

Laurent Kronental est fasciné par l'architecture et l'interaction entre le paysage urbain et les personnes qui y habitent. *Souvenir d'un futur* est un travail qu'il a réalisé sur les grands ensembles de la région parisienne. Lors de leur construction, ces bâtiments étaient avant-gardistes ; désormais, ils relèvent d'espaces relégués de la région parisienne.

Centre Culturel Pôle Sud -1, rue de la Conterie, Chartres-de-Bretagne
carre.art@ville-chartresdebretagne.fr
02 99 77 13 27

www.galerielecarredart.fr

- **Bus** 72 - Collège / Pôle Sud

J6 : 14h-18h30 • **V7** : 14h-18h30 • **S8** : 10h-12h30 et 14h-16h30
Fermé le dimanche.

L'exposition reste visible jusqu'au 29 octobre 2016.

CENTRE

08



© Franck Pourcel

Association D'une photo Résidence de Franck Pourcel

Photographie

En 2016, l'association D'une photo a confié sa première carte blanche au photographe marseillais Franck Pourcel pour porter son regard sur Rennes et sa métropole. À partir du portrait de Tomoko, de Denis Rouvre, présenté dans l'exposition *Faire Face* sur la Place de la Mairie l'an dernier, il travaille sur la similitude graphique entre la figure de Tomoko et la cartographie de la ville de Rennes.

Exposition : Maison des Associations & Hôtel Pasteur
dunephoto.evenement@gmail.com • 06 10 83 29 01
dunephoto.fr

- **Métro Bus Vélostar** Charles de Gaulle

Maison des Associations :

J6 : 10h-12h45 et 13h45-18h30 • **V7** : 10h-12h45 et 13h45-18h30
S8 : 13h45-18h30

- **Métro Bus Vélostar** République

Hôtel à Projets Faculté Pasteur :

J6 : 14h-18h • **V7** : 14h-18h **S8** : 14h-18h **S8** : 14h-18h
D9 : 14h-18h

**CENTRE
ET TOUT QUARTIER**

09



Intrude © Ness Vanderburgh

Festival Maintenant

Arts visuels

Maintenant se veut le reflet de la créativité d'aujourd'hui, laboratoire d'expériences mêlant arts et technologies. Créations, rencontres, concerts, expositions, performances, ateliers, autant de formats qui invitent à la découverte poétique de propositions innovantes et sensibles. Lapins lumineux gigantesques, machines bruitistes, paysages renversés font partie des aventures à parcourir...

Salle de la Cité (quartier général du festival)
billetterie@electroni-k.org
06 22 22 39 58

www.maintenant-festival.fr

• **Métro** Sainte-Anne

Du **V7** au **16 octobre 2016**

CENTRE

10



© Sophie Lecuyer

La minuscule galerie

Exposition d'œuvres de petit format

La plus petite galerie du monde : 384 cm² avec une hauteur sous plafond de 40 cm. La minuscule galerie propose des expositions d'œuvres de petit format et présente des artistes travaillant dans cette démarche du petit, de la miniature, du minuscule... Dans le cadre du *Marché Noir*, la minuscule galerie présente le travail de **Sophie Lecuyer** du 23 septembre au 21 octobre 2016.

7, rue Saint-Louis, Rennes
(vitrine dans la devanture de la librairie Planète Io)
laminuscule.galerie@gmail.com

06 11 16 75 25

laminuscule.blogspot.fr

• **Métro** Sainte-Anne

7j/7 et 24h/24

CENTRE

11



© Laurent Kronental

Le Grand Cordel MJC

Exposition de Samuel St-Aubin

Des choses et d'autres

Arts visuels

Le Grand Cordel est un lieu ressource : un espace de soutien, de diffusion et d'éducation à la création artistique, dédié aux arts visuels. Pour le week-end des ouvertures d'ateliers, le Grand Cordel, en lien avec le festival *Maintenant*, présente l'exposition *Des choses et d'autres*, autour de l'œuvre de Samuel St-Aubin et propose une découverte et une initiation de ses ateliers arts visuels...

18, rue des Plantes, Rennes
contact@grand-cordel.com • 02 99 87 49 49

www.grand-cordel.com

• **Bus 3** - Docteur Quentin

V7 : 18h (vernissage exposition)

S8 : 14h-18h (ouverture exceptionnelle des ateliers arts visuels) et 14h-16h30 (rencontre avec Samuel St-Aubin : accompagnateurs de groupes) puis 17h-18h (rencontre avec Samuel St-Aubin et le public)

D9 : 14h-18h

Entrée libre. Du 12 septembre au 2 décembre 2016.

SUD-EST MÉTROPOLE

12



© Franck Pourcel

Galerie Net Plus, Les ailes de Caius

Exposition de Julien Gorgeart

Cent ans de solitude

Peinture

Cent ans de solitude est une exposition qui retrace, à travers des peintures, le déroulement d'une journée où le quotidien tend vers le fantastique et l'exotisme se confronte à des objets d'une étrange banalité.

40, rue du Bignon, Forum de la Rocade, Cesson-Sévigné
galerie@net-plus.fr
02 99 22 77 99

• **Bus 11** - Forum (du lundi au vendredi)

S8 : 14h-18h • **D9** : 14h-18h

Ouvert du lundi au vendredi, 9h-18h.

Entrée libre. Du 12 septembre au 2 décembre 2016.

Remerciements

Que soient remerciés tous ceux qui ont permis la réalisation de cette publication, et en particulier tous les participants à la Rentrée des arts visuels.

Coordination de la publication

Direction de la Culture, en lien avec la Direction de la Communication, Ville de Rennes et Rennes Métropole

Création graphique

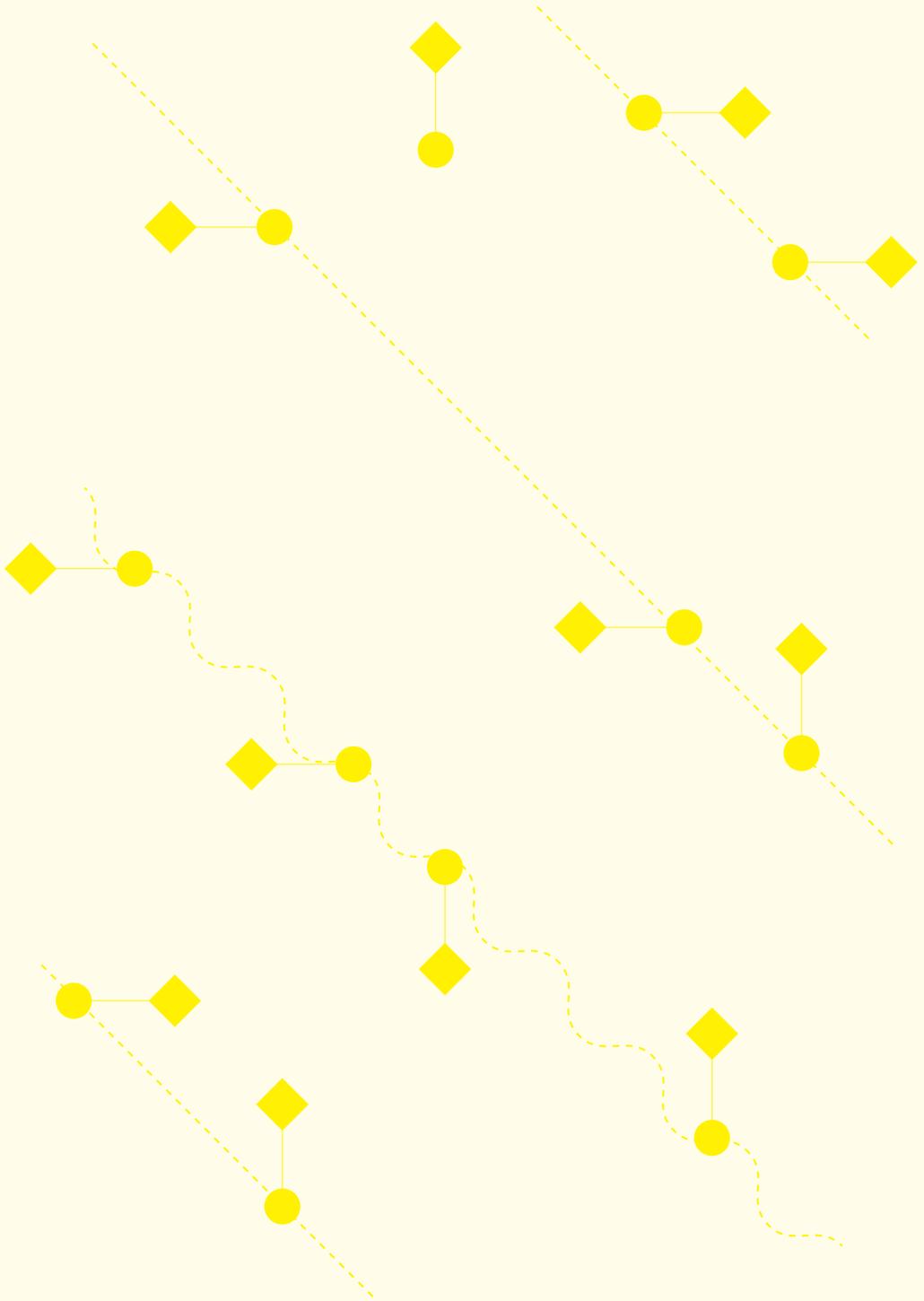
Pierre Kurczewski © lbj 2016

Direction de la publication

Nathalie Appéré, Maire de Rennes, Benoît Careil, Adjoint à la Maire, Délégué à la culture

Publication tirée à 10 050 exemplaires

Impression Ville de Rennes



Rentrée des arts visuels
Rennes 2016